

Prendre le chemin du théâtre

La charte du jeune public :

Parce qu'il permet à chacun de vivre des émotions,
Parce qu'il aiguise les perceptions et nourrit l'imaginaire,
Parce qu'il aide à élaborer un jugement personnel,
Parce qu'il rassemble et suscite l'échange,
Parce qu'il est un moment de plaisir et de partage,
Parce qu'il offre un regard décalé sur le monde et sur nous-mêmes,
Parce qu'il est à la fois voyage individuel et vécu collectif.

Avant la représentation :

1/ Je prépare mon plaisir en pensant au titre du spectacle, au lieu de la représentation qui n'est pas un lieu comme les autres.

2/ En arrivant devant la salle, je reste calme et j'écoute attentivement les indications des adultes qui m'accompagnent et qui m'accueillent.

Pendant la représentation :

1/ Lorsque la lumière s'éteint, je reste silencieux et prêt à accueillir le spectacle qui va être joué.

2/ Je ne parle pas avec mes voisins et ne fais pas de bruit avec mon fauteuil pendant le spectacle. Ce que j'ai envie de dire, je le garde dans ma tête pour le dire après le spectacle à mes amis, mon professeur ou aux comédiens lorsqu'ils m'invitent à parler.

Après la représentation :

1/ Je pense à tout ce que j'ai vu, entendu, compris et ressenti.

2/ Je peux en parler avec mes camarades et mon professeur.

3/ Je peux garder une trace de ce moment particulier en écrivant ou dessinant.

Mots clés :

Compagnie de théâtre:

Représentation

Interprétation

Mise en scène Lumière

Côté cour, côté jardin.

Comédien La critique

La première.



Le saviez-vous ?

Les premières pièces de théâtre apparaissent au VI^e siècle avant Jésus Christ.

Il s'agit alors de la naissance des tragédies grecques.

FICHE PÉDAGOGIQUE N°1