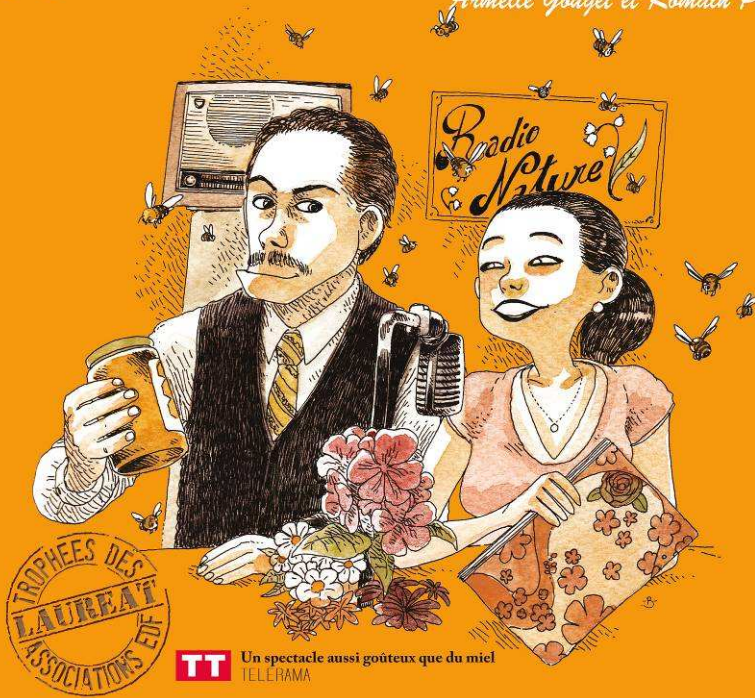


Dhang, Dhang, présente

Le Bal des Abeilles

Écrit et interprété par
Armelle Gouget et Romain Puyuelo



TT Un spectacle aussi goûteux que du miel
TELERAMA

Spectacle familial à partir de 5 ans



NOVA-FLORE

Dhangdhang et Mise en Lumière
présentent

Le Bal des Abeilles

Un texte écrit, joué et mis en scène par
Armelle Gouget et **Romain Puyuelo**
avec la complicité de **Vincent Poirier**



Spectacle familial à partir de 5 ans.

Lauréat aux Trophées des Associations de la Fondation EDF
Coup de cœur de **La Provence** au **Festival off Avignon 2012**
Spectacle 2012/2013 - **Cité des sciences à Paris**
Reprise à Paris à partir du **9 octobre 2013**

www.dhangdhang.free.fr - www.menlumiere.com

(Photos, bande annonce...)

Diffusion :

Mathilde Mottier

01 43 96 59 99 / 06 81 43 14 66
mathildemottier@gmail.com

Presse :

François Vila

01 43 96 04 04 / 06 08 78 68 10
francoisvila@aol.com

L'HISTOIRE

Mathilde et Guillaume préparent leur émission de Radio Nature spéciale « Abeilles ».

Ils attendent l'arrivée de l'apiculteur local pour l'interviewer... Au courrier, arrive un mystérieux manuscrit de sa part... Ils s'en inspireront pour jouer, danser et chanter la vie des abeilles d'une façon décalée, drôle et poétique.

Pas d'abeilles sans fleurs, Pas de fleurs sans abeilles, Pas de fruits sans fleurs, Pas d'hommes sans fruits.

D'où vient l'envie de ce projet ?

Depuis longtemps, nous avons envie d'écrire ensemble un duo destiné au jeune public. Mais pas seulement. Nous voulions aussi inciter les parents à apprendre des choses...

Un jour que nous achetions du miel en Bretagne, l'apicultrice nous dit : « Profitez en ; Peut-être un jour il n'y aura plus de miel car les Abeilles sont réellement en danger... »

Après de nombreuses recherches scientifiques, nous avons trouvé intéressant d'élaborer un spectacle musical et poétique sur ce sujet.

Il y a aussi ce magnifique livre de Maurice Maeterlinck « La vie des Abeilles » qui nous a guidés sur la piste d'un spectacle de science poétique...



Pourquoi les Abeilles ?

Il est vrai que les abeilles disparaissent en moyenne de 30% chaque année dans de nombreuses régions du monde. Le frelon asiatique, les maladies, le réchauffement climatique, les aires de butinages (les monocultures) et le mélange de certains pesticides sont les principales raisons de leur déclin.

Et sans les abeilles : De nombreux fruits et légumes disparaîtraient de nos assiettes. Comme les fleurs de nos champs.

Pas d'abeilles sans fleurs,
Pas de fleurs sans abeilles,
Pas de fruits sans fleurs,
Pas d'hommes sans fruits.

Nous avons voulu écrire un parcours initiatique dans la nature avec l'abeille au centre. Et puisque les abeilles dansent pour communiquer leur source de nectar, notre titre s'est imposé « **Le Bal des Abeilles** »

Armelle Gouget et Romain Puyuelo

LA MISE EN SCENE

Pour raconter l'histoire des abeilles sans trop développer sur l'aspect inquiétant de leur disparition, nous avons choisi de raconter « leur vie » en développant différents tableaux :

La **reproduction**, la **ponte**, la **recette de la fabrication du miel**, le **combat des reines**, la **pollinisation** et l'**essaimage**.

Pour donner un angle de vue et de la vie à ce schéma universel et scientifique, nous avons voulu créer un parallèle avec une histoire humaine et donc une histoire d'amour...

Ça se passe de nos jours mais dans un décor d'une émission de radio des années 40, avec des costumes inspirés également de cette époque.

Radio Nature : « **la radio qui sème des fleurs sur ses bordures** » slogan un peu désuet de l'époque des débuts de la TSF. Ce qui participe à donner un caractère alarmant à parler de la vie des abeilles aujourd'hui.

Le décor représente une station de radio itinérante. Il y a une table, deux tabourets ainsi qu'une drôle d'antenne de radio, qui fait aussi office de réverbère citadin et de mobile, comme un tourniquet, jeu de square pour enfant. Sa forme peut faire également penser à celle de la Tour Eiffel, hommage à Paris et à son symbole.



Les costumes sont également de cette époque, dessinés et taillés sur mesure par notre costumier. Ils évoquent des personnages haut en couleurs, inspirés des zazous des années 40. Les personnages se transforment, se travestissent tout le long du spectacle à l'aide de chapeaux, de foulards, de tabliers pour interpréter les différentes tâches de la ruche. Ainsi la nappe de la table devient la longue jupe de la Reine.

Objectifs

Apprendre la vie des Abeilles d'une manière ludique. Avec humour et poésie, donner envie aux grands et aux petits d'en savoir plus sur les insectes sociaux. Comprendre l'importance des insectes pollinisateurs pour notre environnement.

Rôle de Guillaume

ROMAIN PUYUELO

Formé au théâtre à l'école **Pierre Debauche**.

Travaille ensuite avec la **Compagnie Dodeka** : « Hernani », « Roméo et Juliette », la Cie Les Trottoirs du Hasard : « Gulliver et Fils », **Ned Grujic** et Les Tréteaux de la Pleine Lune : « Sa majesté des mouches », a voyagé avec **Footsbarn Travelling Theatre** avec qui il joue Shakespeare : « Peachance to dream » et « Tempest » (tournée française et internationale)

Pour la télévision, participe à la série des « Idents » (orange TV) et « Action discrète » (Canal +).

Au cinéma dans « Pas de repos pour les braves » d'**Alain Guiraudie**.

Metteur en scène des pièces « Embrassons-nous Folleville » de Labiche et « Les Moustaches du Bonheur » pour la Cie Dhang Dhang.



Rôle de Mathilde

ARMELLE GOUGET

Formée à la danse au **CNSM de Lyon** puis au théâtre à l'école **Pierre Debauche**.

Travaille avec la **Cie du Caillou** : « L'intervention » puis avec la Cie Dodeka : « On purge bébé », « Jack l'éventreur », la Cie Actea : « La belle échappée » (Création clown), Les Trottoirs du hasard : « Gulliver et Fils », « Momo ou les voleurs de temps » et tourne dans des « Idents » pour Orange TV.

Pour la Cie Dhang Dhang, écrit et joue le solo « Les Moustaches du Bonheur » et interprète Berthe dans « Embrassons-nous Folleville ! »

Quelques chiffres de René Vicogne
Apiculteur professionnel à **Verrières-le-Buisson**
Membre du Syndicat National d'Apiculture



Il existe plus 20 000 espèces d'abeilles différentes.
La plus connue est Apis Melifera, notre abeille domestique.

La Reine est la mère de la ruche, elle peut pondre jusqu'à 2 000 œufs par jour.

En pleine saison il y a 80 000 abeilles par ruches dont 1 500 mâles (faux-bourçons)

En France il y a 1 700 apiculteurs professionnels

Qui ont une moyenne de 350 ruches chacun

Ce qui fait $80\,000 \times 1\,700 \times 350 = 48$ Milliards d'abeilles dont 900 millions de mâles.

Sans compter celles des nombreux apiculteurs amateurs.

Il n'empêche qu'elles sont très fragiles et que leur déclin fragilise notre écosystème...

L'équipe

Écriture et mise en scène :

Armelle Gouget et Romain Puyuelo
Sous le regard complice de **Vincent Poirier** de la Cie Dodeka

Costumes :

Pierre-Jean Beray

Décors :

Zarco

Création Lumière :

Marco Deroche / Brock

Chorégraphie :

Ghislaine Degrenne et Jean-Marc Leroy
« *Quand tu dances* »

Son :

Sarah Auvray et François Schoettel

Arrangements musicaux :

Catherine Gouget

Affiche :

Boulet

Photos :

Patrick Degrandmaison / Claire Riou ©

Diffusion :

Mathilde Mottier
www.menlumiere.com www.lesnouvellescomedies.com

Presse :

François Vila



La presse

Jeu, chant et danse, les deux comédiens savent tout faire et réussissent à instruire sans en avoir l'air, à faire rire avec finesse, à être poétiques avec simplicité. Un spectacle aussi gouteux que du miel.

Télérama

On adore cette heure de fraîcheur écologiste mais non moralisatrice... danse, chansons et humour, le tout dans une ambiance joliment rétro. De quoi ravir petits et grands... Coup de cœur ! Toutelaculture.com

Un joli spectacle drôle et décalé, qui n'élué pas pour autant le sujet préoccupant de la disparition des abeilles. Une heure de pur bonheur. **20 Minutes**

Coup de cœur Avignon 2012. Entre leçon de chose « écolo », tour de chant rétro et histoire d'amour avec trémolos, ce spectacle nous a laissé un grand sourire aux lèvres. **La Provence**

Saluons la jolie mise en scène et la performance artistique complète : théâtre, musique et une magnifique chorégraphie de Lindy Hop ! Voilà une bien belle leçon d'écologie, drôle, entraînante et poétique. **Vaucluse Matin**

La gelée royale du théâtre écolo. **Néo-Planète**

Une jolie manière de traiter un sujet grave, qui nous concerne tous ! **Lamuse.fr**